



11.11.2012

ليس أحمر
not entirely red

فائقة الحسن
Faika Al Hassan

يسر البارح للفنون التشكيلية دعوتكم لحضور افتتاح معرض

ليس أحمر
للفنانة فائقة الحسن

الأحد ١١ نوفمبر ٢٠١٢ ، الساعة ٧ مساء
يستمر المعرض إلى ٣ ديسمبر ٢٠١٢

١٠:٠٠ ص - ١:٠٠م ومن ٤:٠٠م - ٨:٠٠م

Albareh Art Gallery cordially invites you to attend the
inauguration of an exhibition entitled

not entirely red
by artist Faika Al Hassan

On Sunday, 11th of November, 2012 at 7:00pm
The exhibition will continue until 3rd of December, 2012

10:00am – 1:00pm and from 4:00pm – 8:00pm



The Fez “Tarboush” as a Mirror for Thought

It is not entirely red, but colored by all the thoughts living within.

Intensely colorful like a spectrum, the silken threads dangle down towards the ground where humanity also exists.

Each tassel bears a thought that creates a more diverse and accepting humanity.

It may be a head cover, but it is not a cover for thought. It traveled from Athens to Istanbul as the symbol of a social class, settling in our cities to become a symbol of the diversity of human thinking everywhere. It does not signify a particular class, nor a tribe; it is humanity echoing, and not obscuring, thought with any kind of cover, even a fez.

With those heading toward large cities, the fez remains a symbol of their diversity and variety through its colors; and path to their acceptance of each other. The color of the fez should not become a stigma for thought merely because it is different or because it thinks independently.

The fez does not forbid thought, but expands its horizons, opening up faraway spaces to fly within, swimming between the pages of enlightened thought. So it is, the fez, accused, even though it is in reality is the opposite of the accusation leveled towards it. Accused as a result of thinking and because of its colors of happiness.

When the fez is raised, you will only find more words and many more thoughts. Spend time with it and open your windows in its company and there you will find that it is merely a mirror for thought.

Let the thoughts spread and let us all receive them – you, me and them, for thought does not live within the heart of a tribe, but in the empty spaces of vast cities.

The thought begins small and grows, something multiplies within the fez with complete freedom and remains so until it may be said that it open the doors to the acceptance of others.

الطربوش مرآة للفكر

ليس كله أحمر بل هو بالوان الفكر الذي يسكنه

هو كالوان الطيف كثير التلون وتبقى خيوط الحرير المتدلّية منه تشير الى الارض حيث هنا الانسان ايضا

لكل طربوشه او فكره وهكذا تبدو الانسانية أكثر تنوعا وكذلك أكثر قبولاً للآخر

قد يكون هو غطاء للرأس ولكنه ليس غطاء للفكر ، هو الذي ارتحل من أثينا الى أسطنبول ليستقر في مدنا .. كان علامة مميزة لطبقة معينة ولكنه هنا مجرد تنوع لفكر الانسان اينما كان .. لا يشير لطبقة ولا لقبيلة ولا لدولة هو البشرية تردد لا يحجب الفكر بأي غطاء حتى لو كان طربوشا..

كما هم اولئك السائرون نحو مدن واسعة، يبقى الطربوش هنا رمز لهم لتنوعهم وتشكيلاتهم بالوانه هنا يرمز هو الآخر اليهم والى محاولة ان يقبل كلا الآخر ..ان لا يصبح لون الطربوش وصمة للفكر فقط لانه مختلف او لانه يفكر وحده ..

الطربوش لا يحجر على الفكر بل يوسع من افاقه .. يفتح المسافات البعيدة ليخلق فيها .. يسبح بين أوراق الفكر يستنير به كالمشكاة .. اذن فهو ، اي الطربوش ، متهم رغم انه هنا عكس تهمته.. فقد ضبط متلبس بفعل الفكر وتلاوين الفرخ..

عندما ترفع الطربوش لا تجد سوى مزيد من الكلمات وكثير من الفكر .. كن معه وافتح نوافذك امامه فهو اي الطربوش ما هو سوى مرآة للفكر ..

دع الفكر ينتشر واقبله انت وانا وهم .. فهو اي الفكر لا يسكن في قلب القبيلة بل في فضاءات المدن الواسعة ..

هي الفكرة تبدأ مصغرة لتكبر شيخ فشيخ تتنفس بداخل الطربوش بحرية كاملة ولا تزال كذلك حتى قيل انه هو من يفتح لهم ابواب قبول الاخر..







100x150cm | Mixed media | 2012



100x150cm | Mixed media | 2012



30x120cm | Mixed media | 2012



30x120cm | Mixed media | 2012



80x80cm | Mixed media | 2012













البارح للفنون التشكيلية
ص.ب. ٢٦٢٨٢، العدلية، مملكة البحرين
هاتف ٧٧٠٧ ١٧٧١ +٩٧٣ | فاكس ٤٥٤٥ ١٧٧١ +٩٧٣

Albareh Art Gallery
P. O. Box 26282, Adliya, Kingdom of Bahrain
Tel +973 1771 7707 | Fax +973 1771 4545

art@albareh.com | www.albareh.com